

Отдел образования Администрации Семикаракорского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Топилитская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета
МБОУ Топилитская СОШ
От 22 августа 2025 года
Протокол от «22» 08.2025г.
№25

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ Топилитская СОШ

Е.М. Обовш


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Возрастная категория: от 10 до 15 лет

Срок реализации программы: 1 год (42 ч)

Состав группы: до 20 человек

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

Разработчик:

Педагог дополнительного образования

Кашаникова Анна Анатольевна

х. Топилин

2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

№п/п	Раздел	Страницы
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1	Направленность и вид программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	4
1.1.4	Адресат программы	5
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации	5
1.1.6	Форма обучения	5
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	6
1.1.8	Режим занятий	7
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
1.2.1	Цель программы	7
1.2.2	Основные задачи программы	7
1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
1.3.1	Учебный план	8
1.3.2	Содержание учебного плана	9
1.4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	11
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	12
2.2.	Формы подведения итогов и оценочные материалы	19
2.3.	Оценочные материалы	19
2.4.	Методическое обеспечение программы.	19
2.5.	Условия реализации программы	19
2.5.1	Кадровое обеспечение	19
2.5.2	Материально-техническое обеспечение	20
2.5.3	Информационное обеспечение	20
2.6	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	21
2.6.1	Нормативно-правовые документы	21
2.6.2	Информационные источники для педагога	21
2.6.3	Информационные источники для детей и родителей	21

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Рабочая программа кружка «Новый взгляд» разработана на основе авторской программы И.В. Карпеевой «Что кому нравится». В основе программы лежат идеи начального литературного образования В. А. Левина, Л. Е. Стрельцовой, Н. Д. Тамарченко, Н.А. Чураковой. Программа ориентирована на реализацию общеинтеллектуального и духовнонравственного направлений в воспитании и развитии детей.

Направленность: Художественная

Вид программы: модифицированная.

Уровень программы: стартовый/ознакомительный.

Профиль программы: научный

1.1.2 Актуальность и новизна программы

Сегодня перед нашим обществом остро стоят вопросы подготовки учащихся к взрослой жизни, в которой сейчас, как никогда ценятся деловые качества личности. Стране нужны деятельные, коммуникабельные, умеющие входить в контакт с разными людьми граждане. Поэтому школа должна попытаться помочь молодому поколению сформировать навыки культуры деловых отношений. Наиболее значимыми в деловых отношениях являются такие качества, как компетентность. Овладеть таким качеством сможет только культурный человек. Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным атрибутом общей культуры человека. Актуальность данной программы обусловлена ведущей задачей современного образования в России - воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, осознающих ответственность перед обществом и нацией за настоящее и будущее своей страны

Внеклассная работа в интеграции языкового и речевого аспектов обучения, в технологии подачи информации, в умелом подборе разнообразных приемов и методов, дает возможность обучаемому воспринимать, размышлять, обсуждать, осваивать коммуникативную функцию языка, почувствовать его как средство общения. Такая работа задает тон ломке методических стереотипов, создает широкое поле для реализации культурных практик, приобретения учащимися социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия, рождает новые подходы к преподаванию русского языка. Внеклассная работа становится своеобразной лабораторией творчества и сотрудничества преподавателя и учащихся, в которой модернизируются нетрадиционные для

учебного процесса формы общения с миром слов. Сущность и основное назначение программы «Живое слово» заключается в создании дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей школьников и разумной организации их свободного времени.

Духовно-нравственная и патриотическая составляющая современного образования выходит на первый план. В связи с этим любая образовательная деятельность, реализуемая в школе, должна основываться на этих понятиях. В данной программе патриотическая и духовно-нравственные составляющие органично переплетены с образовательной задачей по формированию коммуникативного навыка и навыков смыслового чтения обучающихся основной школы. В данной программе формирование коммуникативного навыка строится на работе с текстом, включается в контекст формирования навыка смыслового чтения.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Занятия кружка ориентируют ученика на различные наблюдения над лексической стороной слова, дают ему возможность увидеть, как живёт слово в тексте. Такой подход к изучению слова позволяет, связывая внеклассные занятия с уроками русского языка и чтения, обогатить знания детей о слове. Именно поэтому содержание программы характеризуется многообразием нетрадиционных методических и дидактических приемов, которые повышают способность к усвоению орфографии, помогают познать смысл слов, вырабатывают привычку к точному словоупотреблению, расширяют кругозор, знакомят с интересными фактами и явлениями из жизни родного языка. Это разнообразные игры, проблемные задания, поисковые задачи, лингвистические задачи, упражнения, позволяющие создавать собственные речевые высказывания, тексты по заданному слову, предложению, пословице, фразеологизму, рисунку и вопросам на заданную тему, составление продолжения текста и др.

Программа предполагает высокую активность детей, самостоятельный поиск знаний, их творчество, увлеченность.

Программа "Новый взгляд" имеет интеллектуальное направление. Он позволяет показать учащимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Воспитание интереса к изучению мира слов должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

Важной отличительной стороной данной программой является ориентация ученика не на заучивание определенных правил, а на привлечение внимания учащихся к «живому» языку.

Занятия кружка предусматривают работу ученика в меру своих сил. Не обязательно все задания должны быть выполнены каждым учеником. Главное, чтобы все ученики думали, творили, мыслили, искали нужные пути решения.

Такие занятия отличаются от уроков тем, что у ребенка больше возможностей подумать, поразмышлять, попробовать разные пути решения. На всех занятиях учащиеся выходят за рамки учебников, приобретают многие жизненные навыки.

Программа кружка подразумевает разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

1.1.4 Адресат программы: Программа

«Новый взгляд» ориентирована на:

- обучающиеся 8-15 лет;
- в коллектив принимаются все желающие ученики; - условия формирования групп – разновозрастные.

Обучающиеся принимаются по заявлению от родителей , сроки приёма с июня по сентябрь месяц . Формируется одна группа в количестве 20 человек .

1.1.5 Уровень программы

Изучение родного языка становится источником многообразных художественных впечатлений. В языке сила и могущество человека. И мир существует до тех пор, пока он наделен даром Слова. Язык реализуется в речевом общении. В общении раскрывается личность человека. Для школьника развитие речи имеет исключительное значение, так как выступает решающим фактором успешного овладения всеми учебными предметами, ибо прочно, прежде всего, то, что заложено в начальных классах. Родной язык – главный, важнейший предмет, основа воспитания и нравственности, инструмент познания и общения, канал развития интеллекта и творчества ребенка. Через язык дети познают окружающий мир, приобщаются к культуре народа, морали, мировоззрению. Знание русского языка создаёт условия для успешного участия в конкурсах и олимпиадах по русскому языку.

Объём и сроки реализации Программа рассчитана на 1 учебный год.

Количество учебных часов – 35 часов в год.

1.1.6 Форма обучения

Форма	Педагогические задачи
-------	-----------------------

Традиционный урок	Получение теоретических знаний и понятий. Практическое применение полученных знаний.
Репетиция	Форма групповых занятий под руководством педагога. Работа формирует аналитическое мышление, чувство ответственности перед коллективом, умение работать в команде единомышленников, отражает интенсивность и качество самостоятельной работы в условиях командной работы, социализирует личность подростка.
Экскурсия	Форма совместной работы со всей группой.
Литературно-музыкальная композиция	. Работа в команде. Формируется личная ответственность перед общим результатом.
Обсуждение	Развитие навыков критического мышления. Умение формулировать и отстаивать свою точку зрения. Умение соглашаться и принимать позицию другой стороны обсуждения. Самокритика.
Конкурс,	Демонстрация своих достижений
Концерт	Демонстрация своих достижений, УУД, перед слушателями – осознание значимости и качества проделанной работы

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

При проведении занятий предполагается *демонстрация слайдов презентаций, видеофильмов*, что будет способствовать визуализации представляемой информации и успешному усвоению учебного материала.

Необходимым является организация *самостоятельной работы* учащихся при подготовке докладов, сообщений по основным темам курса. Организация самостоятельной работы предусматривает *индивидуальную и групповую* формы работы учащихся, *творческий поиск информации* из дополнительной литературы и электронных источников, развитие умений *самостоятельно добывать, анализировать, обобщать, закреплять знания и делать выводы*. Отчеты по самостоятельной работе могут проводиться в форме *выступлений учащихся* на основе докладов и рефератов, в виде диспутов, дискуссий, круглых столов, дидактических игр и др.

Предполагается *проектная деятельность* учащихся по наиболее интересным и актуальным проблемам. *Работа над проектом* позволяет проявить интеллектуальные способности учащихся, продемонстрировать уровень владения знаниями и умениями. В ходе поиска по проблеме учащиеся синтезируют знания, интегрируют информацию различных дисциплин, ищут эффективные пути решения задач проекта. Важным является также *совместная деятельность и сотрудничество в группах*, в результате которых всесторонне проявляются компетентности личности.

Показателем освоения программы кружка «Новый взгляд», являются следующие ожидаемые результаты:

знать: понятия: словесное действие и подтекст; художественные особенности литературного произведения; творческое внимание; хорошая дикция; активный артикулярный аппарат; исполнительские задачи;

- собственные речевые и голосовые возможности и недостатки; элементы актёрского мастерства;
- приёмы разбора литературного произведения; **уметь:**
- использовать возможности своего голоса ;
- самостоятельно готовить артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию (правильно дышать);
- сосредоточивать внимание на главном;
- воспроизводить слышимое, определять литические и действенные различия в человеческой речи;
- сознательно выполнять наиболее часто встречающиеся в жизни словесные действия;
- убедительно передавать интонациями содержание текста;
- общаться со слушателями в камерной обстановке;
- самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;
- осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, художественные особенности произведения, взаимоотношения и поступки, событийный ряд.

1.1.8 Режим занятий

Начало учебного года – 1 сентября 2025г.

Конец учебного года – по окончании реализации учебного плана в полном объёме (31.08.2026г).

Количество учебных недель – 42 недели.

Количество учебных дней – 42 дня.

Количество учебных часов – 84 часа.

Режим занятий – пятница с 16.00-16:40

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Цель программы : Формирование устойчивого интереса и любви к чтению художественной литературы, обучение восприятию и воспроизведению художественного слова.

1.2.2 Основные задачи программы:

Обучающие:

- учить школьников «медленному» - глубокому и вдумчивому чтению художественных текстов;
- учить основам бытовой и сценической культуры;
- учить приёмам сосредоточения внимания;
- учить основам владения артикуляцией и внятной речью;
- учить приёмам общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления; *Развивающие:*

- развивать выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;
- способствовать развитию у школьников гибкости голоса, умения пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра; - развивать чувство ритма, фонематический и речевой слух ребёнка; - развивать кругозор ребёнка в области словообразования, литературы, искусства;
- развивать эмоциональные и интеллектуальные задатки ребёнка;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, способность к образному мышлению; *Воспитательные:*
- прививать любовь к книге;
- воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного;
- способствовать творческой самореализации, раскрепощению личности младшего подростка;
- способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе.

Основной формой работы является *музыкальное занятие*, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребёнку.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса
Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий .
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
- Перерабатывать полученную информацию.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- обобщать, делать несложные выводы;
- определять последовательность событий;
- давать определения тем или иным понятиям;

- выявлять функциональные отношения между понятиями; выявлять закономерности и проводить аналогии.

Основной **формой подведения итогов** работы являются концертные выступления.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основные направления речевого развития осуществляются через уклад школьной жизни, который организован педагогическим коллективом, родителями, учреждениями дополнительного образования и включают различные виды деятельности детей: урочную, внеурочную, внеклассную, внешкольную, семейную, на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России.

Урочная деятельность. Урок - место разнообразных коллективных действий, переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления необходимо соотносить свои действия и действия других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать другим и самому принимать помощь.

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	Индивидуальные занятия и консультации		
1	Вводное	1	1			Беседа	
2	Экскурсии	1	0	1	0	Экскурсии	
3	Традиционный урок	17	11	0	0	Обсуждения Выполнение практических заданий	
4	викторины	1	0	1		Игры, викторины	

5	Читательская конференция	2	0	1	0		
6	Литературно-муз. Вечера. Праздники	2	2	2	0		
	Концерт	3	3	3	0		
	Конкурс	1	3	2	0		
Итого		30	20	10	0		

1.3.2 Содержание учебного плана

Теория. На уроках дети коллективно переживают чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчение от неудач ошибок. В воспитательном отношении все учебные предметы, изучаемые в школе, важны. Разнообразие предметов дает возможность каждому ребенку проявить в учении сильную сторону своей индивидуальности. У одного острый ум, у другого умелые руки, третий особо ловок, изящен, отлично владеет своим телом движениями, четвертый особенно восприимчив к прекрасному, пятый наблюдателен. Эти сильные стороны личности ребенка проявляются прежде всего в учебном процессе, когда каждый ребенок в какой-то области становится более знающим и умеющим. Поэтому в соответствии с требованиями Стандарта методологической основой урока является личностно-деятельностная технология обучения, которая предполагает:

- поддержку индивидуальности ребенка;
- предоставление каждому ученику работать в присущем ему темпе;
- успешность деятельности;
- обучение в зоне «ближайшего развития»
- предоставление права выбора деятельности, партнера, средства обучения;
- создание возможности для реализации творческих способностей; демократический стиль взаимодействия.

Пути реализации личностно - деятельностного обучения:

- усиление роли продуктивной, творческой деятельности;

- организация уровневой дифференциации;
- изменение функций контроля и оценки учебной деятельности; □ отказ от инструктивного стиля руководства учителя и др.

Практика:

- знакомство с театром;
- организация концертов;
- знакомство с творчеством донских писателей и поэтов;
- викторины;
- практические занятия по речевому этикету.

Занятия проводятся по этапам: теоретическая часть, предусматривающая усвоение детьми необходимых знаний и практической части, предполагающей работу над отдельными произведениями.

Работа над спектаклем базируется на авторских сценариях и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля:

- выбор пьесы и обсуждение ее детьми;
- деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми; □ работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев;
- создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов;
- переход к тексту пьесы: работа над эпизодами; уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей;
- работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен;
- репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- репетиция всей пьесы целиком в костюмах; уточнение темпоритма спектакля;
- назначение ответственных за смену декораций и реквизита;
- премьера спектакля; □ повторные показы спектакля.

Программой предусмотрена работа с родителями:

1. Привлечение родителей при подготовке ролей.
2. Совместное изготовление костюмов и декораций.
3. Приглашение родителей на выступления.
4. Индивидуальные беседы с родителями

1.4 ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты. У учеников будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Предметные результаты. Учащиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

1	сентябрь	1.09.	16:00-16:40	Традиционный урок	1	Вводное занятие. Привлечение обучающихся в кружок «Новый взгляд»	Кабинет №10	
2	сентябрь	8.09.	16:00-16:40	Традиционный урок	1	Подборка материала по календар	Кабинет №21	

						ю знаменательных дат		
3	сентябрь	15.09.	16:00-16:40	Традиционный урок	1	Поэтика и символика русской литературы.	Кабинет №21	
4	сентябрь	22.09.	16:00-16:40	Традиционный урок	1	Обучение выразительному чтению	Кабинет №21	

5	октябрь	29.09.	16:00-16:40	Репетиция	1	Подготовка к концерту в честь дня учителя	Кабинет №21	
6	октябрь	6.10.	16:00-16:40	Репетиция	1	Генеральная репетиция к Дню Учителя	Спортивный зал	Выступление агитбригады «Эхо»
7	октябрь	13.10.	16:00-16:40	Репетиция	1	Подготовка к осеннему балу	Кабинет №21	
8	октябрь	20.10.	16:00-16:40	Традиционный урок	1	Подборка материала	Кабинет №21	

						ла и составле ние сценария Дню матери. Подгото вка и проведе ние литерату рной компози ции «Незабв енный милый образ»		
9	ноябрь	10.11.	16:00- 16:40	Репетиция	1	Подгото вка и проведе ние литерату рной компози ции «Незабв енный милый образ»	Кабине т №21	
10	ноябрь	17.11.	16:00- 16:40	Репетиция	1	. Подгото вка и проведе ние литерату рной компози	Кабине т №21	

						ции «Незабв енный милый образ»		
11	ноябрь	24.11.	16:00- 16:40	Традицион ный урок	1	«Тихая моя родина ... » (Проза, стихи, песни русских авторов, которые посвяще ны России и малой родине).	Кабине т №21	
12	декабрь	1.12.	16:00- 16:40	Традицион ный урок	1	«Тихая моя родина ... » (Проза, стихи, песни русских авторов, которые посвяще ны России и малой родине).	Кабине т №21	

13	декабрь	8.12.	16:00-16:40	Традиционный урок	1	Подготовка к	Кабинет №21	
----	---------	-------	-------------	-------------------	---	--------------	-------------	--

						Новому году		
14	декабрь	15.12.	16:00-16:40	Репетиция	1	Подготовка к Новому году	Кабинет №21	
15	декабрь	22.12.	16:00-16:40	Традиционный урок	1	«Уж сколько раз твердил и миру..!» Басни И.А. Крылова	Кабинет №21	
16	декабрь	29.12.	16:00-16:40	Традиционный урок	1	«Человек – собаке друг!»	Кабинет №21	
17	январь	12.01.	16:00-16:40	Традиционный урок	1	Саша Чёрный. «Дневник фокса Микки».	Кабинет №21	

18	январь	19.01.	16:00-16:40	Традиционный урок	1	«Проводы зимы», "Блины - работа над сценарием	Кабинет №21	
----	--------	--------	-------------	-------------------	---	--	-------------	--

19	январь	26.01.	16:00-16:40	Традиционный урок	1	«Проводы зимы», "Блины - работа над сценарием	Кабинет №21	
20	февраль	2.02.	16:00-16:40	Репетиция	1	«Проводы зимы»,	Кабинет №21	
21	февраль	9.02.	16:00-16:40	Репетиция	1	Подготовка к концерту в честь Дня 8 марта	Кабинет №21	Выступление на концерте
22	февраль	16.02.	16:00-16:40	Традиционный урок	1	Мои любимые книги. Читательская конференция.	Кабинет №21	

23	март	2.03.	16:00-16:40	Подготовка к читательской конференции	1	Мои любимые книги. Читательская конференция.	Кабинет №21	
24	март	16.03.	16:00-16:40		1	Мои любимые книги. Читательская	Школьная библиотека	Читательская конференция

						конференция.		
25	март	23.03.	16:00-16:40		1	Международный день детской книги.	Спортивный зал	Праздник
26	апрель	6.04.	16:00-16:40		1	Экскурсия в сельскую библиотеку		
27	апрель	13.04.	16:00-16:40	Традиционный урок	1	Поэзия: рифма, виды рифмовок.	Кабинет №21	

28	апрель	20.04.	16:00-16:40	Традиционный урок	1	Стихотворные размеры. Эпитет, олицетворение, метафора.	Кабинет №21	
29	май	27.04.	16:00-16:40	Репетиция	1	Конкурс-чтецов «Поговорим стихами о войне»»	Спортивный зал	Конкурс

30	май	4.05.	16:00-16:40	Традиционный урок	1	Поэзия: рифма, виды рифмовок.	Кабинет №21	
31	май	18.05	16:00-16:40		1	Подготовка к Последнему звонку	Кабинет №21	
32	май	25.05	16:00-16:40		1	Подготовка к Последнему звонку	Кабинет №21	

2.2 Формы подведения итогов и оценочные материалы

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, концертах..

2.3 Оценочные материалы

№пп	ФИО	Результаты по уровням		
		Выполнение заданий по разделам		
		Владение предметными знаниями	Умение работать с источниками информации (практическая деятельность)	Выявление причинно-следственных связей
1		Высокий	Средний	Базовый

2.4 Методическое обеспечение программы

- пособия (см. Список литературы),
- справочные материалы (Энциклопедии театрального искусства),
- дидактический материал

2.5 Условия реализации программы

- ✓ Классная комната (кабинет литературы) - техническое оснащение (компьютер, проектор, экран);
- ✓ Актовый зал (импровизированная сцена); ✓
Видеоматериалы, аудиоматериалы.

2.5.1 Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогом дополнительного образования, деятельность которого соответствует требованиям профессионального стандарта и организации обучения направленной на реализацию ДОП.

2.5.2 Материально-техническое обеспечение *Учебно-методические материалы:*

1. Тексты художественной литературы (А.С. Пушкина, А.Рыбакова, Б. Шоу и др.)
2. Толковые словари.
3. Этимологический словарь.
4. Словарь антонимов
5. Словарь синонимов
6. Фразеологический словарь

2.5.3 Информационное обеспечение Аудиозаписи, слайды по содержанию программы:

1. Электронные словари
2. Электронные энциклопедии
3. CD и DVD диски

ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства:

1. Компьютер
2. Проектор
3. Принтер

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы

Список литературы для руководителя:

- Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М.: «Просвещение», 2000г.
- Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. М.: «Просвещение». 1991г.
- Волина В.В. Весёлая грамматика, М.: «Знание», 2005г.
- Львова С.И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка. М.: «Мнемозина», 2007г.
- Шанский Н.М. Лингвистические детективы. Москва. Дрофа. 2007г. Панов М.В. Занимательная орфография. М.: «Просвещение». 1981г.

Список литературы для учащихся:

- Бетенькова Н.М. «Конкурс грамотеев», Дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся. М.: «Просвещение». АО «Учебная литература», 2009г.
- Чаплыгина И.Д. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. М.: Владос, 2000г..
- Полякова А.В. «Преобразования слов», Русский язык в кроссвордах и головоломках. Издательство «Учебная литература», 2008 г.
- Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. М.: ВАКО, 2012.

Список литературы для родителей:

- Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2007
- Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. М.: Дрофа, 2000.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под ред. Н.Ю. Шведовой. М.: Русский язык, 1986

ПРИЛОЖЕНИЕ

Игры.

1. «Почисти зубки» - кончиком языка при закрытом рте чистим зубки.
2. «Качели» - водить нижнюю челюсть из стороны в сторону, затем вперед – назад.

Упражнения для совершенствования навыка выразительного чтения:

1. «Миша умеет танцевать» - прочитать с разными интонациями (радостно, печально, ласково, гневно, шуточно).
2. «В лифте». Считай этажи на выходе: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 3.
«Задуйте свечу»: сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделал глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку.

Скороговорки.

1. Купила бабуся бусы Марусе. Произнести скороговорку, отвечая на вопросы: Кто купил бусы? Кому купили бусы? Бусы Марусе сделали? Бабуся подарила колечко?

Дыхательная гимнастика.

1. Разноголосое чтение (прочитать стихотворение так, как бы его прочитала змея, ворона, сорока).

№ п/п	Месяц	Чис- ло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
----------	-------	------------	--------------------------------	------------------	-----------------	-----------------	---------------------	-------------------

2. Развитие голосового аппарата (прочитать стихотворение громко, тихо, шепотом).
3. Темп чтения (быстро, умеренно, медленно).

1			Праздник	1	Мероприятие, посвященное международному дню театра.	Краеведческий музей	
2			Обобщение	1	Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Поощрение лучших артистов.	Кабинет литературы	Творческий отчет
3			Практикум	1	Оформление страниц «Летописи школьного театра».	Кабинет литературы	
4			Праздник	1	Мероприятие, посвященное международному дню театра.	Школьный музей	
5			Практикум	1	Исполнительное искусство актера – стержень театрального искусства.	Кабинет литературы	

